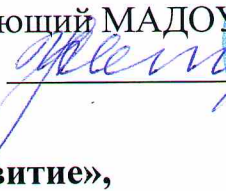


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребёнка-детский сад № 102

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 102

 С.И. Габитова



**Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка»**

составлена на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ ЦРР д/с №102
с учетом авторской программы

«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,
программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Срок реализации программы 5 лет.

Возраст детей от 2 до 7 лет.

Рабочую программу составила
музыкальный руководитель
Козлова В.Л.

Принята и рассмотрена
на педагогическом совете №1
от «31» августа 2018 г

Калининград
2018

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Возрастные особенности.....	6
1.3.	Планируемые результаты.....	8
2.	Содержательный раздел:.....	13
2.1.	Календарно-тематическое планирование.....	13
2.2.	Взаимодействие с семьей.....	42
3.	Организационный раздел.....	43
3.1.	Учебно-методическое обеспечение.....	43
3.2.	Материально-техническое обеспечение.....	49
4.	Список литературных источников.....	50

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее важных и весомых периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех лет до шести лет ребенок интенсивно растет и развивается, закладываются основы нравственного и эстетического мироощущения человека.

Музыкальное искусство – яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребёнка. Музыка обладает своим «языком», своей речью. Важно не просто научить ребёнка выразительно и чисто петь, двигаться под музыку. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызвать в ребёнке особую потребность, желание общаться с нею. Музыкально-эстетическое воспитание – действенное средство всестороннего, гармонического развития личности. В процессе музыкального воспитания успешно формируется нравственный облик ребёнка. Дети чувствуют выразительность мелодических интонаций, различают музыку первичных жанров (танец, песня, марш), сопереживают музыке.

Музыкальные занятия хорошо влияют на общую культуру поведения ребёнка, ведь во время игры или других занятий каждый ребёнок должен соблюдать определенный порядок, организованность, быстроту реакции, кому-то уступить, в чем-то помочь. Всё это воспитывает культуру общения, формирует нравственные качества ребёнка.

Музыка – это всегда эмоции, переживания. Поэтому занятия музыкой всегда активизируют умственное развитие ребёнка. Часто звучит термин «музыкальное мышление», что подчеркивает осознанный характер музыкального переживания и специфику умственных процессов.

Музыка имеет познавательное значение, т.к. отражает жизненные явления, которые в свою очередь обогащают детей представлениями об обществе, о природе, быте и традициях. Педагог поддерживает, формирует творческие проявления, будит фантазию и воображение детей.

Существует тесная взаимосвязь между музыкальным и физическим воспитанием. Музыка оказывает влияние на жизненный тонус человека. Ритмика организует детей, благодаря музыке все движения приобретают особую четкость, пластичность, улучшается осанка, координация рук и ног, дети учатся регулировать свою двигательную активность в соответствии с музыкой. Пение также связано с физическим развитием ребёнка: активизирует функции голосового и дыхательного аппарата, улучшается дикция, вырабатывается координация слуха и голоса, развивается

память и воображение, эмоциональная выразительность. Дети учатся передавать тембром голоса различные эмоциональные состояния. Музыкально-инструментальная деятельность всегда привлекает детей, вызывает только положительные эмоции, побуждает к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, способствует развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие ребёнка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ), ст. 43, 72.
- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав ДООУ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Все содержание образовательного процесса МАДОУ ЦРР д/с №102 выстроено с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа составлена на основе программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Цель рабочей программы:

создание условий для разностороннего и полноценного музыкального образования (развития, воспитания, обучения), развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- овладение ребёнком всеми видами детской музыкальной деятельности
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы построения программы

- принцип развивающего обучения,
- принцип культуросообразности,
- принцип преемственности ступеней образования,
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку

Структура музыкальных занятий

- Музыкально-ритмическая деятельность (разучивание танцевальных, игровых движений, упражнения, перестроения, задания на развитие танцевально-игрового творчества, разучивание танцев, хороводов, игр).
- Слушание (восприятие) музыки.
- Певческая деятельность (включая творческие задания).
- Музыкально-инструментальная деятельность (задания на импровизацию).

Условия реализации программы

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

1.2 Возрастные особенности

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей каждого возраста.

Дети 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух, он активно повторяет за взрослыми движения в танце, игре, подпевает последние слова в песнях. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я

Дети 3-4 лет

Дети 3-4х лет находятся в переходном периоде – от раннего возраста к дошкольному. Ведущие потребности этого возраста – новые впечатления, движение, общение. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Поэтому процесс слушания должен носить творческий характер. Цель педагога – «раскрыть окно» в этот привлекательно звучащий мир музыки и тем самым обогатить личность ребенка. Ребенок ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другого требованиям взрослого, может сдерживать агрессивные реакции. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание услышанного, сопереживает героям.

Дети 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать свое поведение.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать о музыке, как только что услышанной, так и любимой. В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное,

действия детей носят практический, опытный характер. Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. Дети этого возраста проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Внимание еще «порхающее», но становится более устойчивым, увеличивается способность его концентрировать. Цель педагога – развивать любовь к музыке и поддерживать желание слушать музыку и заниматься ею.

Дети 5- 6 лет

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в этой связи во многом определяет его развитие. Этот возрастной период связан с изменением психологической позиции детей. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этом возрасте ребята избирательно относятся к различным видам музыкальной деятельности (кто-то любит больше музицировать, чем танцевать, появляются любимые музыкальные произведения, композиторы, любимые музыкальные инструменты).

Дети 6-7 лет

Ребенок 6 -7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6 -7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе.

У детей этого возраста психика более устойчивая. Ребенок уже способен управлять своим поведением, готов к кооперативно-соревновательной деятельности. Важно в этом возрасте развивать воображение, все виды памяти. Как никогда развиваются умственные способности, обогащается музыкальное мышление детей. Ярko выступают индивидуальные особенности каждого ребенка. Физическое развитие совершенствуется, что выражается в координированности движений ребенка. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности.

1.3 Планируемые результаты

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- различать высоту звуков (высокий -низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения; одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом;
- различать и называть музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш):
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, труба, флейта, балалайка и др.);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом и без него;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать основные виды ансамблей (хор, дуэт, трио, оркестр – симфонический, духовой, народный);
- различать части произведения;
- определять настроение, характер как всего музыкального произведения, так и его частей;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- узнавать гимн РФ;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно простые песни и мелодии.
- исполнять сольно в ансамбле и в оркестре на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система мониторинга

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповых и индивидуальных занятий в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития: по пятибалльной системе

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослых;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

При проведении мониторинга в условиях образовательной деятельности рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-5 лет	Дети 5-7 лет
Восприятие.	
Просьба повторить; Наличие любимых произведений; Узнавание знакомой мелодии; Высказывания о характере музыки (двухчастная форма для средней группы); Узнавание знакомой мелодии; Определение окончания мелодии (для детей средней группы).	Наличие любимых произведений; Эмоциональная активность во время звучания музыки; Высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); Узнавание знакомой мелодии по фрагменту; Узнает произведения по отрывку, самостоятельно придумывает сюжет к произведению.
Пение.	
Пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); Поёт вместе со всеми, не опережая и не отставая. Чувствует характер песни и эмоционально поёт	Пение малознакомой мелодии без сопровождения Умеет петь протяжно, с сопровождением и без, слышит других детей. Эмоционально и выразительно исполняет песни (с сопровождением и без), правильно берет дыхание и удерживает его до конца фразы
Музыкально-ритмические движения.	
Соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. Ориентируется в пространстве, выполняет перестроения – в круг, врассыпную. Принимает участие в играх.	Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало-контрастными частями; Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

	Выполняет танцевальные движения – ковырялочка, переменный шаг, галоп в паре, кружение в парах (под рукой, обводка). Ориентируется в пространстве (в паре, в кругу, в рассыпную по залу, в колонну, шеренгу по диагонали, «змейка», «ручсёк»)
Чувство ритма. Элементарное музицирование.	
Ритмично хлопает в ладоши (ритмично выполняет танцевальные движения) Узнает музыкальные инструменты, активно играет на них	Правильно прохлопывает ритмические формулы, ритмично играет в ансамбле и оркестре. Придумывает ритмический рисунок для каждого инструмента, подбирает подходящий инструмент для произведения

Карта мониторинга детей 2ой младшей группы

Группа № (3-4 года)

..... -учебный год

Музыкальный руководитель

Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма. Элементарное музицирование	
Слушает произведение до конца	Эмоционально откликается на музыку, узнает знакомые произведения	Проявляет желание петь, активно принимает участие	Поёт вместе со всеми, не опережая и не отставая	Передаёт характер музыки в движении	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Ритмично хлопает в ладоши (ритмично выполняет танцевальные движения)	Узнаёт муз. инструменты, активно играет на них

Карта мониторинга детей средней группы

Группа № (4-5 лет)

..... -учебный год

Музыкальный руководитель

Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма. Элементарное музицирование	
Различает жанры, узнаёт произведения по отрывку	Имеет любимые произведения, рассказывает об услышанном	Чувствует характер песни и эмоционально поёт	Активно поёт (подпевает), проявляет желание солировать	Чувствует начало и окончание музыки, передаёт характер музыки в движении	Ориентируется в пространстве, выполняет перестроения – в круг, в рассыпную	Выполняет танцевальные движения (пружинка, подскок, выставление ноги на носок и пятку)	Ритмично хлопает в ладоши, двигается в танцах, играх	Узнаёт муз. инструменты, ритмично играет на них

Карта мониторинга детей старшей группы

Группа № (5-6 лет)

..... - учебный год

Музыкальный руководитель

Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма. Элементарное музицирование	
Различает 2хчастную форму, жанры, развитая музыкальная память	Высказывается об услышанном, имеет предпочтения	Эмоционально и выразительно исполняет песни, проявляет желание солировать	Умеет петь протяжно, с сопровождением и без, слышит других детей	Передает характер музыки в движении, чувствует начало и окончание музыкальных фраз, частей,	Выполняет танцевальные движения (выставление ноги на носок, пятку, подскоки, галоп, кружение по одному и в парах), перестраивается в круг, пары, врассыпную)	Проявляет творчество (самостоятельно придумывает образные движения)	Правильно прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы (для каждого инструмента), подбирает подходящий инструмент к произведению

Карта мониторинга детей подготовительной к школе группы

Группа № (6-7 лет)

..... - учебный год

Музыкальный руководитель

Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма. Элементарное музицирование	
Различает 2х и 3хчастную форму, жанры, имеет предпочтения	Узнает произведения по отрывку, самостоятельно придумывает сюжет к произведению	Эмоционально и выразительно исполняет песни (с сопровождением и без), правильно берет дыхание и удерживает его до конца фразы	Проявляет желание солировать, имеет любимые песни, умеет петь в ансамбле, слышит других детей	Передает характер музыки в движении, чувствует смену частей (музыкальных фраз) в танцах и играх	Выполняет танцевальные движения – ковырялочка, переменный шаг, галоп в паре, кружение в парах (под рукой, обводка)	Проявляет творчество (самостоятельно придумывает движения)	Ориентируется в пространстве (в паре, в кругу, врассыпную по залу, в колонну, шеренгу по диагонали, «змейка», «ручеек»)	Правильно прохлопывает ритмические формулы, ритмично играет в ансамбле, оркестре.	Придумывает ритмический рисунок для каждого инструмента, подбирает подходящий инструмент для произведения

2. Содержательный раздел
2.1. Календарно-тематическое планирование
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание программы				
			Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игры, творчество
сентябрь	1 -я неделя «Детский сад»	2	«Баю – баю» - М.Красева «Ах, вы сени» р.н.м. «Полянка» р.н.м	«Да –да – да» - Е.Тиличев ой «Кошка» - А.Алексан дрова	«Ходим – бегаем» - Е.Тиличев ой «Марш» А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» Е Тиличев ой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка», «Вот как мы умеем» Е.Тиличев ой	Ритмические палочки, звенящие кубики, колокольчики	«Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» Игра со словом «Солнышко» Муз/дидактическая игра «Тихо-громко» Пальчиковая игра: «Сорока-белобока»
	2 -4-я недели «Осень»	6					
октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек»	4	«Бобик» Т.Попатенко	«Птичка» - М.Раухвергера «Кошка», «Дождик» А.Алексан дрова	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Тихо – громко» - Е.Тиличев ой «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - М.Раухвергека «Марш» Парлова «Чок да чок» - Е.Макшанцев ой «Гопачок» -укр.н.м. «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны	Муз/дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Пальчиковая игра: «Мышки»
	3-я -4-я недели «Мой дом»	4	«Дождик большой и маленький»				

ноябрь	1-я -2-я недели «Мой дом»	4	«Лошадка» - Е.Тиличеевой «Золотые листики» Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - О.Девочки ной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - Поталовской. «Ходим – бегаем» - Е.Тиличеевой «Поезд» Н.Метлова «Маленькая полечка» - Е.Тиличеевой «Бубен» Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – р. нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, колокольчиков	Муз/дидактические игры «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Курочка»
	3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»	4					
декабрь	1-я неделя «Мои любимые игрушки»	2	«Лошадка» - М.Раухвергера «Дед Мороз» - А.Филиппенко	«Дед Мороз» А.Филиппе нко «Ёлка» - Т.Попатенк о»	«Марш» - Е.Тиличеевой «Птички летят» - Серова «Устали наши ножки» - Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - В.Петрова «Зайчики и лисичка» - Г.Финаровского «Танец со снежинками»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени» р.н.м.	Муз/дидактическая игра «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Пирог»
	2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год»	6					

январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	6	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» - музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» обр. В.Герчик	«Кулачки» - А.Филиппенко «Весёлый поезд» - Э.Компанейца Ножками затопали» -М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» Е.Тиличевой «Воротики» Р.Рустамова «Едем на поезде» А. Филиппенко «Санки» Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Муз/дидактическая игра «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры «Ёлочка»
февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка»	6 2	«Барабанщик» - М.Красева «Самолёт» Е. Тиличевой.	«Лошадка» - М.Раухвергера	«Марш» - Е.Тиличевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Н.м.Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» «Во поле берёза стояла» р.н.п.	«Светит месяц» р.н.м.	Муз/дидактическая игра «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: ««Ладушки-Ладочки»

март	1-я неделя «Моя мамочка»	2	«Солнышко» - Т.Попатенко «Дождик» Лобачёва	«Птичка» - Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - М.Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - Витлина Игра со словом «Поезд»	«Гопак» - укр.мелодия	Муз/дидактические игры «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры «Пряничек»
	2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	6					
апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым»	2	«Птички поют», «Серенькая кошечка» Витлина	«Солнышко» - Е.Макшанцевой «Птичка» Т.Попатенко	«Лошадка» М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Муз/дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «На лесной лужайке»
	2-я -4-я недели «Весна пришла»	6					

май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши»	4	«Бубен» Г.Фрида	«Петушок» -р.н.п.	«Марш» - Е.Тиличеевой «Марш» - Я.Парлова «Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - Е.Макшанцевой «Пляска с платочками» нем.н.м. обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» Е.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Муз/дидактическая игра: Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры «Пальчики»
	3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	4	«Машина» Т.Попатенко «Цветики» В.Карасёвой	«Солнышко – ведрышко» - р.н.м.			
июнь	«Лето в гости к нам пришло!»	8	«Зайка» - Е.Тиличеевой «Грибок» М.Раухвергере	«В огороде зайка»- р.н.п.	«Пальчики шагают» Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем.н.м. «Летняя» Т.Сауко «Догони зайчика» - Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» Гедике. «Лошадка» Е.Макшанцевой	«Полянка» р.н.мел.	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Пальчиковые игры «Строим дом»

июль	«У Солнышка в гостях»	8	«Медведь», «Кукушка» Е.Тиличеевой	«Дождик» р.н.п. обр.Фрида «Жук» - В.Карасёво й	«Ходим – бегаем» - Е. Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - М.Раухвергера «Весёлые ладошки» Е.Макшанцевой	Пройденный репертуар	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Упражнения для осанки: «Малыши проснулись» Пальчиковая гимнастика «Кот на печи» «Девочки и мальчики»
август	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	8	Слушание знакомых музыкальных произведений	Пройденны й репертуар	«Топ – хлоп» нем.н.мелодия «Лодочка» - Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - Р.Рустамова «Погуляем» Е.Макшанцевой	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание программы				
			Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игры, творчество
Сентябрь	1-я неделя «День знаний»	2	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш»Э.Парлова	«Петушок» р.н.приб. «Ладушки» р.н.п.	«Ножками затопали» М.Раухвергера. «Птички летят» - А.Серова «Зайчики»К. Черни «Фонарики» р. н. м «Ай-да»Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.мел. «Погуляем» Т.Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м.	Муз/дидактические игры: «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой
	2-я – 4-я недели «Наша группа, мои друзья»	6	«Колыбельная» - Т.Назарова.				Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»
Октябрь	1-я неделя «Я и моя семья»	2	«Осенний ветерок» А.Гречанинова.	«Птичка», «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко	«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.	«Начинаем играть» - знакомство с треугольником	Муз/дидактические игры: «Три медведя»
	2-я – 4-я недели «Осень»	6	«»Дождик» Н. Любарского				Пальчиковая гимнастика «Бабушка»

Ноябрь	1-я-2-я недели «Овощи - фрукты»	4	«Марш» Р.Шумана «Медведь» В. Ребикова. «Вальс лисы» Ж. Колодуба.	«Кошка» А.Александрова «Зайка» р.н.п. «Где же, где же наши ручки?» Т.Ломовой	«Погоуляем»Т.Ломовой. «Упражнение для рук» «Кружение на шаге» - Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - В.Антоновой «Гопак» М.Мусоргского	«Гопачок» укр.м. «Тюшки – тютюшки»	Муз/дидактические игры: «Тихо-громко» (на основе любой мелодии) Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»
	3-я-4-я недели «Лесные друзья»	4					
Декабрь	1-я неделя «Здравствуй, гостя зима»	2	«Полька» Г.Штальбаум	«Ёлочка»Н.Бахутовой «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т.Попатенко	«Скачут лошадки» - Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» М.Раухвергера «Птички летят» Л.Банникова. «Мишка пришёл в гости» - М.Раухвергера «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	«Часики» «Кукушка»	Муз/дидактические игры: «Узнай музыкальный инструмент» Речевая игра «Мячик» Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка»
	2-я-4-я недели «Новый год»	6	«Шалун О. Бера. «Лошадка» Н.Потоловского				

Январь	2-я неделя «Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...»	2	«Колыбельная» - С.Разорёнова	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой	«Марш и бег» Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - Жилина» «Фонарики с хлопками» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» Н.Римского – Корсакого	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»	Муз/дидактически е игры: «Звучащий клубок» Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Сорока»
	3-я-4-я недели «Зимние забавы»	4	«Вальс» Д.Кабалевского				
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем»	4	«Марш» Е.Тиличевой	«Зайка» М.Красева «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша и каша» Т.Назаровой «Маме песенку пою»Т.Попатенко	«Марш» Э.Парлова «Автомобиль» М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» укр.м.	Муз/дидактически е игры «Паровоз» «Три медведя» Пальчиковая гимнастика «Семья»
	3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	4	«Воробей» А.Руббаха				

Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка»	4	«Дождик» Н.Любарского	и «Я иду с цветами»Е.Тиличеевой	«Марш» Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.	Оркестр шумовых инструментов: «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»	Муз/дидактические игры «Тигренок» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»
	2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	4	«Капризуля» «Резвушка» В.Волкова	- «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Игра с лошадкой» И.Кишко	«Разноцветная игра» Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились подружились» Т.Вилькорейской		
Апрель	1-я неделя «Весна пришла»	2	«Со вьюном хожу» - р.н.п. «Курочка» Н.Любарского	я «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Кап-кап» Ф.Финкельштейна	«Бег с платочками» - укр.н. мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	«Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» М Глинки	Муз/дидактические игры «Ритмическая цепочка» Пальчиковая гимнастика «Коза», «Овечки»
	2-я -4-я недели «Домашние животные»	6	«Курочка» Н.Ребикова «Лошадка» М.Симанского	- «Цыплята» А.Филиппенко	«Приседай» - эст. н.м. «Колобок»Т.Морозовой		

Май	1-я-2-я недели «Цветочки в домике моём»	4	«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.	«Машина» Т.Попатенко «Поезд» Н.Метлова «Жук» В.Карасевой	«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» -Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль»М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	Муз/дидактические игры: «Два цветка» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»,
	3-я – 4-я недели «Я вырасту здоровым»	4	«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова				
Июнь	«Лето в гости к нам пришло!»	8	«Марш» Е.Тиличеевой «Полька» Г.Штальбаума	«Солнышкино платье» Е.Гомоновой «Ко-ко-ко» пол.н.м. «Корова» М.Раухвергера	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Мячики» М.Сатулина «Кот Васька» Г.Лобачева «Карусель» р.н.мел.	Оркестр – (веселые народные мелодии)	Муз/дидактические игры «Весело-грустно» Пальчиковая гимнастика «Жук»
Июль	«У Солнышка в гостях»	8	Слушание знакомых музыкальных произведений	Любимые, ранее изученные песни	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Муз/дидактические игры: «Жуки» Пальчиковая гимнастика «Тики-Так»
Август	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	8	Слушание знакомых музыкальных произведений	«Летний дождь» Г.Вихаревой	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	Пройденный репертуар

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание программы				
			Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игры, творчество
Сентябрь	1-я неделя «День знаний»	2	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» р.н.м.	«Андрей-воробей» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Муз/дидактические игры «Громкая и тихая музыка»
	2-я – 4-я недели «Мой дом, моя семья»	6		«Урожайная» - А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п. «Барабанщик» М.Красева «Котик» И.Кишко «Колыбельная зайчонка» М.Красева	«Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»		Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» Творчество «Пчела жужжит» Т.Ломовой

Октябрь	1-я-2-я недели «Вот и осень наступила»	4	«Голодная кошка и сытый кот» - В.Салманова «Сладкая греза», «Утренняя молитва» П. Чайковского («Детский альбом»)	«Падают листья» - М.Красева «Огородная-хороводная» - Э.Можжевелова «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Зайка» р.н.п. «Осень» А.Филиппенко	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Муз/дидактические игры «Музыкальный корабль» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три четыре, пять»
	3-я неделя «С чего начинается Родина»	2					
	4-я неделя «День пожилого человека»	2					
Ноябрь	1-я-2-я недели «Путешествие с глобусом и картой»	4	«На слонах в Индии» - музыка А.Гедике «Болельщик куклы» - П. Чайковского	«К нам гости пришли» А. Александрова «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Прыжки» - Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - М.Сатулиной «Дети и медведь» - В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - «Хитрый кот» р. н. п. «Нам весело» укр.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» Е.Тиличевой «Рондо с палочками» С.Слонимского	Муз/дидактические игры «Кошка и котята» Пальчиковая гимнастика «Капуста» Творческая пляска «Нам весело» укр.н.мел. «Ой, лопнул обруч»
	3-я – 4-я недели «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	4					

Декабрь	1-я неделя «Волшебница Зима»	2	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» - С.Разоренова «Маша спит» - Г.Фрида	«Весёлый Новый год» Е.Жарковского «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Наша ёлка» - А.Островского «Дед Мороз» - В.Витлина «Зимняя песенка» В.Витлина	«Вальс снежинок» - Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	Муз/дидактические игры «Солнышко и тучка» Пальчиковая гимнастика «Снежок» Творчество «Мишка» Т.Бырченко
	2-я – 4-я недели «Новый Год»	6					
Январь	2-я неделя «Рождественс кие вечера»	2	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс»а А.Грибоедова	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко	«Всадники» В.Витлина «Жмурки» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька»И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - Н.Ребикова	«Карточки и снежинки» «Всадники» В.Витлина	Муз/дидактические игры «Весёлые матрёшки» Пальчиковая гимнастика «Овечка», «Капуста»
	3-я – 4-я недели «Зимние забавы»	4	«Марш солдати́ков» Е. Юцкевич				

Февраль	1-я – 2-я недели «Защитники Отечества»	4	«Ёжик», Полечка» Д.Кабалевского	«Про козлика» - Г.Струве «Наша Родина сильна» - А.Филиппенко «Кончается зима» - Т.Потапенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» - И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - Ф.Флотова «Волшебный цветок» Ю.Чичкова	«По деревьям скок – скок» Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Муз/дидактические игры «Заяц и Мишка» Пальчиковая гимнастика «Шарик» Игра на развитие творчества «Сел комарик под кусточек»
	3-я – 4-я недели «Мамочка любимая моя»	4					
Март	1-я неделя «Мамин праздник»	2	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева «Шуточка» - В.Селиванова «Смелый наездник» Р.Шумана	«Весенняя полька» - Е.Тиличевой «Воробей»В.Герчик «Ёжик» распевка «Новый дом» Р.Бойко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой	Марш»- С.Шульгина «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - М.Сидоровой	Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Финская полька» «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Полька» М.Глинки	Муз/дидактические игры «Найди котенка» Пальчиковая гимнастика «Два ежа» Творчество «Пароход гудит» Т.Ломовой
	2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	6					

Апрель	«Идёт, шумит весна»	8	«Вальс» Д.Кабалевского «Вальс -шутка» - Д.Шостаковича «Марш солдатиков» Е.Юнкевич	«Паровоз» Г.Эрнесакса «Солнышко» - распевка «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Летчик» Е.Тиличевой	«Дудочка»Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - И.Штрауса «Лошадка» - Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко «Белые гуси» р. н. м.	Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Спой и сыграй своё имя», «Пляска для собачки»	Муз/дидактические игры: «Куда полетела бабочка?» Пальчиковая гимнастика «Замок»
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!»	2	«Шуточка» В.Селиванова «Колыбельная» - В.А.Моцарта «Полька» И.Штрауса	«Зайчик» М.Старокадомского «Хохлатка» А.Филиппенко «Мои цыплята» - Г.Гусейнли «Детский сад» А. Филиппенко	Весёлые мячики» Е. Сатулиной «Упражнение для рук» А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова	«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты зайка»	Муз/дидактические игры «Узнай инструмент» Пальчиковая гимнастика «Пекарь» Творчество «Гуси» Т.Бырченко
	2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	6					
Июнь	«Летние забавы»	8	«Марширующие поросята» П. Берлина	«Весёлый жук» Р.Котляровского «Котик» И.Кишко	«Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Два кота» пол.н.м. «Самолёт» М.Магиденко	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Пальчиковая гимнастика «Есть такая палочка»

Июль	«Мои друзья - подружки»	8	«Будем кувыряться» И. Саца	«Зайчик» М. Старокадомского «Дождь идет» А. Арсеева	«Бегите ко мне» Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. мелодия «Васька – кот» р.н.м.	Любимые мелодии	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Пальчиковая гимнастика «Моем, моем ручки»
Август	«Лето – весёлая пора!»	8	Слушание любимых произведений	Любимые песни	«Дети и медведь» - В.Верховенца «Делай как я» - англ. мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	Любимые мелодии	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Пальчиковая гимнастика «Компот»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание программы				
			Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игры, творчество
Сентябрь	1-я неделя «День знаний»	2	«Марш деревянных солдатиков»-	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.	«Шаг и бег» - Н.Надененко	«Тук-тук-молотком»(работа с ритмическими карточками)	Муз/дидактические игры:
	2-я – 4-я недели «Мой дом, моя семья»	6	П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» - В.Салманова	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - В.Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - В.Шаинского «Приглашение» - укр.н.мел. «Ворон» -р.н.п. «Игра с бубном»	Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	«Музыкальное лото» (музыкальные инструменты) Пальчиковая гимнастика «Поросята» Творчество «Лифт» Т.Бырченко

Октябрь	1-я-2-я недели «Вот и осень наступила»	4	«Полька», П.Чайковский «Мышки» А.Жилинского	«Осень», «Ветер» - распевки «Падают листья» - М.Красева «Огородная-хороводная» - Э.Можжевелова «К нам гости пришли» А.Александрова	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - Ф.Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - М.Леграна «Дружные пары» - И.Штрауса «Урожайная» - А.Филиппенко	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Ритмическая игра с палочками	Муз/дидактические игры «Музыкальный цветок» Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»
	3-я неделя «С чего начинается Родина»	2					
	4-я неделя «День пожилого человека»	2					
Ноябрь	1-я-2-я недели «Путешествие с глобусом и картой»	4	«На слонах в Индии» А.Гедике «Сладкая грёза» П.Чайковский	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.п.	«Тик –тик –так» «Небо синее», «Смелый пилот» Е.Тиличеева «Рондо с палочками» С.Слонимского	Муз/дидактические игры «Определи форму музыкального произведения» Пальчиковая гимнастика (любимая по выбору детей) Творчество «Зайка» Т.Бырченко
	3-я – 4-я недели «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	4					

Декабрь	1-я – 2-я недели «Идёт волшебница Зима»	4	«Болельщики» П.И.Чайковского	Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - А.Островского	«Упражнение с лентами» - укр.н.м. «Ветерок и ветер» - Л.Бетховена «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Какадурчик» «Танец снежинок» - Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» В.Шаинского	«Тик –тик –так» «Небо синее», «Смелый пилот» Е.Тиличевской «Рондо с палочками» – С.Слонимского	Муз/дидактические игры «Жанр (полька – марш – вальс)»
	3-я – 4-я недели «Новый год»	4	«Клоуны» - Д.Кабалевского	«Дед Мороз», «Зимняя песенка» В.Витлина			Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»
Январь	2-я неделя «Рождественские вечера»	2	«Новая кукла» П.Чайковского «Страшилище» В.Витлина	«Бубенчики» - Е.Тиличевской «Песенка друзей» В.Герчик	«Марш» - В.Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - С.Соснина «Упражнение с цветами» Г.Гладкого «Отвернись – повернись» Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Муз/дидактические игры «Сколько нас поёт?»
	3-я – 4-я недели «Зимние забавы»	4					Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» Творчество «Самолёт» Т.Бырченко

Февраль	1-я-2-я недели «Современные профессии»	4	«Утренняя молитва» П. Чайковского	«Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко «Наша Родина сильна» А. Филиппенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв. мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» О. Газманова «Добрый жук» - М. Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«Сел комарик под кусточек» р.н.п. «По деревьям скок – скок» р.н.п.	Муз/дидактические игры «Музыкальная шкатулка» Пальчиковая гимнастика (по желанию детей)
	3-я – 4-я недели «Защитники Отечества»	4	«Детская полька» А. Жилинского				
Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»	4	«Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара	«Динь-динь» нем.н.п. «Горошина» - В. Карасёвой «Мамин праздник» - Ю. Гурьева	«Пружинящий шаг – и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Упражнение для рук» - швед. мел. «Упражнение с цветами» - Г. Гладкова «Ливенская полька» - обр. М. Иорданского «Будь ловким» Ладухина	«Жучок» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	Муз/дидактические игры «Определи песенку по ритмическому рисунку» Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» Творчество «Зайка, зайка, где бывал» М. Скребковой
	3-я-4-я недели «Греет солнышко теплее»	4		«У матушки было четверо детей» нем. н. п			

Апрель	1-я-3-я недели «Народные традиции»	6	«Игра в лошадки» П.Чайковского	«Солнышко, не прячься» распевка «Скворушка» Ю.Слонова	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - Т.Ломовой	Оркестр «Весёлые инструменты»	Муз/дидактические игры «Ступеньки»
	4-я неделя «9 Мая»	2	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко	«Вовин барабан» В.Герчик	«После дождя» - венг. мелодия «Красный сарафан» А.Варламова «Ну, и до свидания» И.Штрауса		Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!»	2	«Вальс» П.Чайковского	«Мой дедушка – герой!», «Я умею рисовать»	«Ай, да берёзка» - Т.Попатенко «Смелый наездник» - Р.Шумана	«Шарманка» - Д.Шостаковича	Муз/дидактические игры «Веселые матрешки»
	2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	6	«Утки идут на речку» - Д.Львова - Компанейца	«Вышли дети в сад зелёный» пол.н.п.	«Ходьба на носках» анг.н.мел. «Побегаем» - К.Вебера «Казачок» М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв.н.м.		Пальчиковая гимнастика «Цветок» Творчество «Играй, сверчок» Т.Ломовой

Июнь	«Летние забавы»	8	«Неаполитанская песенка» П. Чайковский «Лисичка поранила лапу» - Д.Гаврилина	«Весёлые путешественники» М.Старокадомского «Кукушка» Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» А. Берлина «Весёлая дудочка» М. Красина	«Поскачем» Т.Ломовой «Великаны и гномы»Д.Компанейца «Горошина» В. Карасевой «Кошачий танец» (рок-н-рол)	«Федосья» «Весёлые карточки»	Муз/дидактические игры «Музыкальные загадки» (знакомые песенки) Пальчиковая гимнастика «Крючочки»
Июль	«Мои друзья - подружки»	8	Слушание любимых произведений	Любимые песни	Любимые игры, танцы	Шумовой оркестр (по выбору детей)	Муз/дидактические игры: по пройденному материалу Пальчиковая гимнастика «Зайка»
Август	«Лето – весёлая пора!»	8	Слушание любимых произведений	Любимые песни	Любимые игры, танцы	Шумовой оркестр (по выбору детей)	Муз/дидактические игры: по пройденному материалу Пальчиковая гимнастика (по желанию детей)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание программы				
			Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игры, творчества
Сентябрь	1-я неделя «День знаний»	2	«Вальс игрушек» - Ю.Ефимова	«Ёжик и бычок»	«Большие крылья» - АРМ. мелодия	«Танцуем и импровизируем»	Муз/дидактические игры:
	2-я – 4-я недели «Мой дом, моя семья»	6	«Танец дикарей» Ё. Нако «Марш гусей» Б. Канэда	«Динь, динь, динь – письмо тебе» нем.н.п. «Осень» А.Арутюнова «Лиса по лесу ходила» р.н.п.	«Поднимай и скрещивай флажки» - англ.н.м. «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская н.м. «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - В.Шаинского	«Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	«Комната наша» Г.Бэхкли Пальчиковая гимнастика «Мама» Творчество «Плясовая» Т.Ломовой
Октябрь	1-я-2-я недели «Вот и осень наступила»	4	«Государственный гимн Российской Федерации» - сл.С.Михалкова,	«Ехали медведи» М.Андреевой	«Марш» М.Робера	«Хвостатый – хитроватый»	Муз/дидактические игры
	3-я неделя «С чего начинается Родина»	2	муз.А.Александрова «Марш гусей» Б. Канэда «Осенняя песнь» П.Чайковский	«Скворушка прощается» Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки» р.н.п.	«Кто лучше скачет»- Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская н.м. «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - Е.Дога	«Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - на стихи И.Бурсова	«Угадай, какая матрёшка поёт?» Пальчиковая гимнастика «Замок - чудак» Творчество «Осенью» Г.Зингера
	4-я неделя «День пожилого человека»	2					

Ноябрь	1-я-2-я недели «Путешествие с глобусом и картой»	4	«Две плаксы» Е.Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мелодия	«Ручеёк» распевка «Горошина» В.Карасевой «Моя Россия» Г.Струве «Дождик обиделся» Д.Львова- Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве	«Тройной шаг» - латвийская н.м. «Петушок» «Птички польку танцевали» - А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница» «Кукляндия» П.Овсянникова	«Ручеёк» «Андрей – воробей» р.н.п. «Латвийская полька»	Муз/дидакти ческие игры: «Заниматель ный кубик» Пальчиковая гимнастика «В гости» Творчество «Поезд» Т.Бырченко
	3-я – 4-я недели «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	4					
Декабрь	1-я – 2-я недели «Идёт волшебница Зима»	4	«В пещере горного короля» Э.Грига «Снежинки» А.Стоянова	«Мажорные трезвучия» - распевка «Верблюды» М.Андреевой «В просторном светлом зале» А.Штерна «Новогодняя» А.Филиппенко «Горячая пора» А.Журбина	«Прыжки» - Л.Шитте «Упражнение для рук» - Т.Вилькорейской. «Боковой галоп» - Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» М.Минкова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» (с паузами) «Аты – баты» «Шарманка» Д.Шостаковича	Муз/дидакти ческие игры: «Музыкальн ый магазин» Пальчиковая гимнастика «Гномы» Творчество «Снежок» Т.Бырченко
	3-я – 4-я недели «Новый год»	4					

Январь	2-я неделя «Рождественские вечера»	2	«У камелька» П.Чайковского «Пудель и птичка» Ф.Лемарка	«Два кота» пол.н.мел. «Зимняя песенка» М.Красева «Сапожник» фр.н.п.	Смелый наездник» Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - Т.Ломовой «Боковой галоп» А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чеш.н.м. «Танец снежинок» Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» И.Кишко	«Загадка» «Эхо» (ритм) «Две гусеницы» «Три весельчака»	Муз/дидактические игры «Назови композитора» Пальчиковая гимнастика «Утро настало» Творчество «Марш» В.Агафонов
	3-я – 4-я недели «Зимние забавы»	4					
Февраль	1-я-2-я недели «Современные профессии»	4	«Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтунья» В.Волкова	«Маленькая Юлька», «Ехали медведи» - распевки «Будем моряками» Ю.Слонова «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - нем.нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - Е.Тиличевой. «Полька» И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» М.Глинка	Муз/дидактические игры «Узнай произведение по фрагменту» Пальчиковая гимнастика «Мостик» Творчество «Колыбельная» В.Карасевой
	3-я – 4-я недели «Защитники Отечества»	4					

Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»	4	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М. Глинка	«Мышка» распевка «Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п.	«Нежные руки» - Д. Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» М. Красева «Бабка – ёжка» Т. Морозова «Ищи» Т. Ломовой «Танец моряков» О. Газманова «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича	Муз/дидактические игры «Собери букет» Пальчиковая гимнастика «Паук» Творчество «Весной» Г. Зингера
	3-я-4-я недели «Греет солнышко теплее»	4	«Жаворонок» М. Глинка				
Апрель	1-я-3-я недели «Народные традиции»	6	«Три подружки (»Плакса», »Злюка», »Резвушка«)» Д. Кабалевский «Гром и дождь» Т. Чудовой	«Чемодан», «Волк» - распевки «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Дождик» - Н. Любарского «Разучивание шага польки» чеш.н.м. «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» Л. Боккерини. «Синий платочек» - Г. Петербургского «Московская кадрили» В. Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» -З.Роот	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - В.А.Моцарта	Муз/дидактические игры «Определи по ритму» Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» Творчество «Весёлая песенка» В.Агафонникова
	4-я неделя «9 Мая»	2					

Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!»	2	«Королевский марш льв»а К.Сен-Санса «Лягушки» Ю.Слонова	«Зайчик» венг.н.п. «Зелёные ботинки» с.Гаврилова «До свиданья, детский сад!» Г.Левдокимова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венг.н.м. «Бег и подпрыгивание» - И.Гуммеля «Цирковые лошадки» М.Красева «Полька с хлопками» М.Дунаевского «Светит месяц»р.н.м. «Замри» - анг.н.м. «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» С.Рахманинова	Муз/дидакти ческие игры «Букеты» Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» Творчество «Грустная песенка» В.Агафонник ова
	2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	6					
Июнь	«Летние забавы»	8	«Полёт шмеля» Н.Р.-Корсакова «Сонный котёнок» Б.Берлина	«В лесу»,«Лень», «Муравей» - распевки «Как мне маме объяснить?» нем.н.п. «О ленивом червячке» В.Ефимова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия	«Семейка огурцов»	Муз/дидакти ческие игры (по пройденному материалу) Пальчиковая гимнастика «Паучок» Творчество «Колыбельна я» В.Агафонник ова

Июль	«Мои друзья - подружки»	8	Слушание любимых произведений	Любимые песни	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.	Оркестр – любимые мелодии	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу) Пальчиковая гимнастика «Пять поросят» вариант 2
Август	«Лето – весёлая пора!»	8	Слушание любимых произведений	Любимые песни	«Упражнение с лентой» И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» Н.Леви	Оркестр – любимые мелодии	Муз/дидактические игры (по пройденному материалу)

2.2 Взаимодействие с семьей

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание работы с семьей

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3 Организационный раздел

3.1 Учебно-методическое сопровождение

Наглядно – иллюстрационный материал	• Иллюстрации по слушанию музыки и пению • Музыкальные инструменты • Портреты композиторов: - русские - зарубежные - композиторы-песенники • М.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (комплект наглядных пособий) • Настольный фланелеграф • Звуковысотная лесенка деревянная • С.В.Конкевич «Мир музыкальных образов» • Слушаем музыку вместе с ребёнком. (Советы музыкальным руководителям. Подготовительная группа.) • «Музыкальные инструменты» (демонстрационный плакат – формат А2) • «Удивительный мир театра» (картотека предметных картинок; выпуск 39) • Музыкальные инструменты (плакат)
Музыкально-дидактические игры	• Е.Новикова «Музыкальные инструменты» (лото) • Е.Новикова «Музыкальный словарь» • С.Вохринцева «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры • Пальчиковые игры (по всем возрастам)
Игрушки	• Резиновые

Детские музыкальные инструменты	• Звучащие • Марионетки (Бабушка, Петушок) • Треугольники с палочкой • Румбы пластмассовые • Маракасы: большие красные. средние разноцветные, средние коричневые, этнические • Кастаньеты: пластмассовые и деревянные на палочке • Колокольчики • Там-там • Трубы пластмассовые • Флейты пластмассовые • Трещетки деревянная • Трещетки на палочке круговая • Гармонь • Бубны: большие и маленькие • Тамбурин • Ксилофон • Гитара (маленькая). • Гитары с пластиковыми струнами • Арфа • Металлофон: большие и маленькие • Барабаны • Ложки деревянные расписные • Тарелки маленькие • Свистулька – птичка деревянная • Свистулька – птичка (из глины) • Губная гармошка пластмассовая • Балалайка плоскостная (бутафорская) • Скрипка плоскостная (бутафорская) • Палочки деревянные
---	---

	• Кубики шумовые цветные (пластмассовые) • Бубенцы на палочке • Орешки позолоченные
Костюмы для взрослых	• Зима • Жилет меховой • Клоун • Фрак • Восточное платье-халат • Дед Мороз (синий) • Русский сарафан • Халат Хоттабыча • Жилет бежевый • Пиджак коричневый • Платье красное в чёрный горох • Мисс Санта Клаус • Китель белый • Штаны зеленые • Фрекен Бок • Кащей Бессмертный • Клоун (на обруче) • Юбка (разных цветов) • Блузка женская • Платье бежевое • Манишка • Палантин красный • Платье черное • Барыня • Колобок (платье, ободок) • Дед Мороз Красный

	• Русалка • Пират (шляпа, штаны, пояс, манжеты, бадана, зелёная рубаха) • Принцесса (голубое платье) • Принцесса (зеленое платье) • Колпак красный новогодний • Зеленая шляпа
Костюмы для детей	• Цыганка • Юбка черная • Испанский принц • Тыква • Принц Лимон • Лимончик • Петрушка • Косоворотка красная • Русский сарафан красный • Русский сарафан синий • Платье синее • Снегурочка • Шляпа Незнайки (синяя) • Принц • Юбка в складку (клетка) • Рубаха в клетку • Накидка на плечи: • синяя и золотистая сетка • Волшебник синий (колпак и накидка) • Крылья перьевые • Русский костюм для мальчика • Поросята • Шляпка зеленая (в горох)

	• Бабочка зеленая (на резинке) • Новогодний колпачок • Морковка • Конфетка • Жилетка красная • Жилетка черная • Котелок чёрный • Цветы (шапочки) • Шапка Гусара • Фартук белый • Корова (комбинезон) • Русский сарафан зелёный • Русская рубаха зелёная • Юбка в горох цветная • Платье «Шопенка» голубое • Платье бальное белое • Рубаха русская бежевая с красным поясом • Мишки (штаны и береты) • Заяц розовый комбинезон • Мухомор (шляпа) • Брюки красные мальчиковые • Русский бежевый сарафан длинный • Снежная Королева • Коты (ушки на ободке и хвост на юбочке) • Волны (юбка и 2 ленты) • Принц (на возраст 3 года) • Платье Золушки (двухстороннее)
Фонотека	Аудиокассеты (разнообразной тематики) CD диски • Т.Суворова «Танцевальная Ритмика для Детей»

	• Т.Суворова «Спортивные Олимпийские Танцы для Детей» • Т.Суворова «Танцуй, малыш!» • Песни для детских праздников • Цикл «Великие композиторы» • «Музыка к кинофильмам» • Музыка для физкультурных занятий • Детские песни из мультфильмов • Аудио энциклопедия • О.Радынова «Музыкальные шедевры»
--	---

3.2 Материально-техническое обеспечение

- Пианино «Десна»
- Пианино «Selviano» (электронное)
- Микшер «Behringer Xenyx 1202»
- Динамики «Microlab» с усилителем
- Ноутбук «Lenovo».
- Микрофоны парные «InvoTone WM-210»
- Мультимедиапроектор «Epson»
- Экран на стойке
- Музыкальный центр «Pioneer»
- Зеркальный шар (потолочный)
- Удлинитель Navigator (серый) 5 метров
- Удлинитель (красный) 8 метров
- Мольберт

4. Список литературных источников

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – 2-е изд., дополн. и перераб. – СПб.: Реноме, 2015;
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – СПб.: Композитор, 2007;
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – СПб.: Невская нота, 2010;
4. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

4.1 Дополнительная литература

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева Музыка и чудеса /музыкально-двигательные фантазии: пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб, Композитор, 2000;
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, Невская нота, 2009.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспит. и муз. рук. детск. дошк.учрежд. – СПб.: Композитор,2016.
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для взрослых и детей с аудиоприложением на CD Пособие для воспит. и муз.рук. детск. дошк..учрежд. – СПб.: Композитор,2005;
5. Н.Бабинова, И.Мельцина Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015;
6. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие ля детей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997;
7. М.Картушина Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014;
8. М.Картушина Весенние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014;
9. М.Картушина Праздник Победы: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014;
- 10.М.Картушина Зимние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2015;
- 11.М.Картушина Осенние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2015;
12. Н.Кончаловская Нотная азбука. – М.: Олма-Пресс, 2000;

13. Г. Левдокимов Рождественская ёлка. – М.: Рифмэ, 1996;
14. Е. Ледяйкина, Л. Топникова Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль.: Академия развития, 2006;
15. Н. Луконина, Л. Чадова Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006;
16. М. Михайлова Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997;
17. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкол. учрежд., учителей нач. классов, руководителей худож. студий. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997;
18. Г. Наumenко Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М.: Линка-Пресс, 2000;
19. Т. Орлова, С. Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1987;
20. Т. Орлова, С. Бекина Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1988;
21. Н. Пантелеева Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
22. В. Петров, Г. Гришина, Л. Короткова Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 1998;
23. В. Петров, Г. Гришина, Л. Короткова Зимние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 1999;
24. В. Петров, Г. Гришина, Л. Короткова Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2000;
25. О. Ткачева Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2014;
26. Л. Филиппова Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001;
27. А. Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2-е изд., исправ. и допол. – СПб.: ЛОИРО, 2000;
28. А. Буренина Театр всевозможного. – СПб.: 2005;
29. А. Буренина, М. Родина Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008;
30. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие с аудиоприложением. Пять выпусков. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004-2007;
31. Т. Суворова Спортивные олимпийские танцы для детей. Учебное пособие с аудиоприложением. Два выпуска. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008;

32. Т.Суворова Танцуй, малыш! Учебное пособие с аудиоприложением. Два выпуска. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006-2007;
33. И.Каплунова, И.Новоскольцева Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие с аудиоприложением для муз. рук. дет. садов, учителей музыки, педагогов. – СПб.: Невская нота, 2010;
34. О.Боромыкова Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999;
35. П.Ермолаев Весёлые песенки для малышей. Стихи и ноты. – СПб.: Издательский дом Литера, 2006;
36. В.Никитина 300 лучших игр для детских праздников, Москва, 2007;
37. Д.Холл Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. Пер. с англ. Т.В.Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009;
38. А.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
39. А.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
40. А.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4.2 Периодические издания

- Журнал «Музыкальная Палитра»
- Журнал «Музыкальный Руководитель»
- Журнал «Колокольчик»
- «Справочник музыкального руководителя»